

Curriculum Vitae Marten van der Meijden

04-03-2014



Adres: Schenkkade 235
2595 AV Den Haag

Telefoon: Op aanvraag

E-mail: meijden@gmail.com

Geboortedatum: 03-11-1977

OPLEIDING

Masterclasses

November 2012: Workshop week camera acteren – Jerry Coyle (Amerikaanse regisseur en acteur)

Oktober 2010: Masterclass David Geysen

Juni 2010: Masterclass Stefan de Walle

Oktober 2009: Masterclass Edwin de Vries

Oktober 2008: Masterclass Peter de Baan

ERVARING THEATER

Toneelgroep ROOD

februari 2014 – “Het diner” – Regie: Manon de Groot – Van Gelder - Tekst: Herman Koch –
Theaterbewerking: Kees Prins

Rol van Paul

Stichting Kunstklank

augustus 2013 – “Avondland” – Regie: Martine Zeeman - Tekst: Sjoerd Pleijzier

Rol van Ooggetuige

Amsterdamse Bostheater / BosLab

juli 2013 – “Winnen is belangrijker dan meedoen” – Regie en concept: Puck van Dijk

Boslab is een proeftuin voor jonge theatermakers

Theatergroep GlasHart

mei 2013 – “Breekbaar” – Regie en bewerking: Manon de Groot – van Gelder - Tekst: Marten van
der Meijden – Muziek: Some kind of fire rose

Gespeeld op Delft Fringe, Cultuur op de Campus (Nijmegen), Vamonos
festival (Antwerpen/Gent/Brussel), Stukafest Leiden

Vrij Theater

maart 2013 – “De Methode” – Regie: Helene Oostdijk - Tekst: Jordy Galceran

Rol van Frits

Theatergroep Drang

Juni 2012 – Zomeravonden / De Onbeminden – Tekst: François Mauriac - Regie Abdel Daoudi

Reprise in oktober 2012 Koninklijke Schouwburg Den Haag

Rol van Alain

Toneelgroep ROOD

Maart – april 2012 – Equus – Tekst: Peter Schaffer - Regie Manon de Groot – van Gelder

Rol van psychiater David Feeling (trailer:
<http://www.youtube.com/watch?v=aXPb4ByXDXA>)

Theatergroep Drang

Oktober – november 2011 – MacMadoff – Tekst: TT Smit - Regie Lucienne van Amelsfoort

Rol van Donald

Theatergroep Drang

juni 2011 – Zomeravonden / I.D.V.A.J. – Tekst: Abdel Daoudi - Regie Abdel Daoudi

Rol van Peter

Theatergroep Drang

Februari 2011 – Palestra Rex – Tekst: Monique Baas - Regie Monique Baas

Rol van Sem (Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=iXbVdaEqKRQ>)

ToneelgroepROOD

November – december 2010 – Familie – Maria Goos (Regie Manon de Groot – van Gelder

Rol van Nico (Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=QGkE8RVQMP4>)

Theatergroep Drang

September – oktober 2010 – Bed – Ton Theo Smit (Regie Lucienne van Amelsfoort)

Rol van jonge Karel

Theatergroep Drang

Mei 2010 – Bloederliefde – Monique Baas (Regie Monique Baas)

Rol van Fedde

ToneelgroepROOD

Januari 2010 – Zouthuis – Peer Wittenbols

Rol van Bore (Winnaar Beste Mannelijke Hoofdrol – HVA)

Toneelgroep ODIA

Januari 2010 – Tweeduister – Peer Wittenbols

Rol van Admetus

ToneelgroepROOD

April/mei 2009 – Cloaca – Maria Goos

Rol van Joep

Toneelgroep ADO DVS

Februari 2009 – Een Poppenhuis – Ibsen

Rol van Helmer

Toneelgroep Subversief

November 2008 (Reprise Maart 2009) – Stalk – Van Gelder / Vanhommerig

Rol van Anton

Toneelgroep ToneelwerkT

Oktober 2008 – Hartblok – Jos Ahlers

Rol van Felix (Nominatie Beste Mannelijke Hoofdrol – HVA)

Toneelgroep Subversief

Mei 2008 – De Rest – Gebaseerd op Antigone

Rol van Haemon

Toneelgroep de Betties (Gouda)

April 2008 – Ver-gaan – John de Heij (Gebaseerd op Ex-en van Carver)

Rol van Jan-Maarten

Toneelgroep ODIA

Maart 2008 – Wilhelmina, Je Maintiendrai – Ton Vorstenbosch

Rol van Jonkheer van Tets – Van Goudriaan (nominatie beste mannelijke bijrol HVA)

Toneelgroep ToneelwerkT

2007 – Spaanse Ruiters – Koos Terpstra

Rol van Bart

Toneelgroep Subversief

2007 – Roof – Gebaseerd op Medea

Rol van Iason

Toneelgroep ROOD

2007 – Festen – Vinterberg

Rol van Christian

Toneelgroep Subversief

2006 – De Beer – Tsjechov

Rol van Grigori Stepanowitsj Smirnow

Toneelgroep ToneelwerkT

2006 – Mussen en Zwanen 2 – Haye van der Heyden

Rol van Frederik

Diverse projecten voor verschillende opdrachtgevers

ERVARING FILM / TV

Film 42

“Verloren” / Regie: Tom Fekkes

<http://vimeo.com/83800375>

Stepping Stone

Achter Gesloten Deuren seizoen 3 / Aflevering 25. Regie: Nicolien Kool

Aflevering: Aangeschoten Wild

Stepping Stone

Achter Gesloten Deuren / Aflevering 62. Regie: Mark Zegeling

Online: <http://www.net5.nl/programmas/achter-gesloten-deuren/videos/seizoen-2/62-goedkope-implantaten/achter-gesloten-deuren-62-goedkope-implantaten>

Zuiderfilm

Januari 2013 – “Haken en Ogen” – Regie: Tim Klok / Scenario: Rudi Brekelmans in opdracht van het ministerie van Buitenlandse Zaken

Rol van Arend (film op verzoek beschikbaar) / Trailer:

http://www.youtube.com/watch?v=oZ_wxJKUzFY

Zuiderfilm

Oktober 2012: Info film over de veiligheid na de Moerdijkkramp, in opdracht van de gemeente Moerdijk. Regie: Tim Klok / Scenario: Rudi Brekelmans

Zuiderfilm

December 2009 – “Communicatie, best belangrijk – Regie: Tim Klok / Scenario: Rudi Brekelmans

Rol van Stef (Op Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=Mr7BcihX6sM>)

TVWest (juni 2010 uitgezonden door KRO)

December 2008 (Aflevering 7) / Maart 2009 (Aflevering 15) –

Pauwen en Reigers – NLFilms

Gastrol van De Weert (Medewerker Hoogheemraadschap Delfland)

TALLEN

- Nederlands – Moedertaal
- Engels – Vloeiend
- Frans – Basis
- Duits – Basis

RECENSIES

AVONDLAND (recensie Kester Freriks)

“Het spel van de acteurs verdient lof. Marten van der Meijden als ooggetuige, een vertellende rol, verbindt met zijn talent prachtig de verschillende aspecten. Ook andere spelers en zangeressen, onder wie Ella Rombouts, Inge Ipenburg en Judith Pranger, zorgen voor een knappe vertolking”

AVONDLAND (recensie Theo de With – Leidsch Dagblad)

“De meest interessante rol wordt echter vertolkt door Marten van der Meijden. Hij speelt de ooggetuige. Als een buitenstaander observeert hij de groep kunstenaars die drinken, lachen, flirten en filosoferen over een betere wereld Het is alsof scriptschrijver Sjoerd Pleijsier wil bewijzen dat hij grondig literatuuronderzoek heeft gedaan voor deze voorstelling. Gelukkig beheerst Marten van der Meijden de kunst om heel onderkoeld te spelen.”

ZOUTHUIS

“Vanaf het eerste moment was Bore’s aanwezigheid volstrekt geloofwaardig. Wij als publiek zagen de acteur niet meer, alleen nog het personage; hij had een grote natuurlijkheid in zijn acteren. Marten van der Meijden keek en luisterde op een volkomen vanzelfsprekende manier naar zijn tegenspelers. Daardoor klopten zijn reacties altijd. Hij had een mooie balans gevonden om aan de ene kant zijn arrogante dominantie te laten zien en aan de andere kant zijn onvermogen en zijn machteloosheid ten opzichte van het grote verdriet. Prachtig gespeeld.”

CLOACA (Op Moose.nl staan twee minirecensies)

“... De rol van de ambitieuze, botte, laffe maar ook trieste Joep leek Marten van der Meijden op het lijf geschreven. Op het moment dat hij Pieter laat vallen wil je hem, excusez les mots, een klap voor z’n bek geven. ... “

“... Marten van der Meijden als Joep, een droevige eikel van een politicus, die het oog voor dat wat mooi is kwijtraakt. Strak gespeeld, helder vormgegeven. ... “

EEN POPPENHUIS

“... Het stuk werd gedragen door Marten van der Meijden (Helmer). Hij liet op een mooie manier de vele facetten van zijn rol zien.”

HARTBLOK

“Marten speelde makkelijk. Hij was zich bewust van wat hij deed en had controle over zijn spel. Hij pakte het aan op een speelse manier en had er duidelijk plezier in. Als kijker werd je betrokken bij de belevenissen van Felix. “

WILHELMINA

“Zijn houding van kritiekloze toegewijde hoveling was sterk. Hij speelde heel zeker de geoliede, onzichtbare bediende. Bovendien bleek op het moment dat hij de gevallen sigaret opraapte dat hij er ook in het ‘hier en nu’ mee kon spelen.”

FOTO'S



AVONDLAND – Kunstklank



© Reynoud van der Molen

Winnen is belangrijker dan meedoen – Boslab



Festen – Toneelgroep ROOD



Spaanse Ruiters – Toneelgroep ToneelwerkT



Een Poppenhuis – Toneelgroep ADO DVS



Roof (Medea) – Toneelgroep Subversief



Wilhelmina – Toneelgroep ODIA



Mussen en Zwanen 2 – ToneelwerkT



Bloederliefde – Theatergroep Drang / Foto: Paul de Haan



Palestra Rex – Theatergroep Drang
Foto: Ardito / Jan Evert Zondag