

ERIC JASPERS**ACTEUR**

Geb. plaats /datum:
Nationaliteit:
Adres:

Ermelo 08 augustus 1961
Nederlandse
Buiten Kadijken 79
1018 ZS Amsterdam

Telefoon:
e-mail:

06-23189283
ericjaspers@gmail.com

Opleiding(en) – Cursussen – Workshop's

1981	HAVO
1983 – 1984	Vrije Academie Den Haag Camera/regie/montage
1985 – 1986	New York t.b.v. drama workshop's aan de H&B studio's
1986 – 1989	Workshop's drama aan de Acteursstudio Amsterdam: Warren Robertson Delia Salvi, Jan Kea, Gerard Tholen,
1990 – 1991	Academie Kamera Akteren (AKA) Maarsen
1991 – 1992	TRAP (partime opleiding acteurs)
2018/2019	Filmactors Academie Amsterdam Module trainingsacteren
2019	Module 1 Faam en Master Class TRAP

Arbeidsverleden

1987 – 1988	BRAND THEATER	Theater
	Regie: Koos Terpstra en Paul Devilé	
	Acteur in verschillende producties. Voorstellingen in het 2 ^{de} theater circuit	
1987	MEDISCH CENTRUM WEST (2 afl.)	Televisie
1988	NIEUWE REVU Commercial	
1989	HAN WIT IN ONTWIKKELINGSHULP	Bioscoop
	Producent: Zirkel Films	
	Regie: Joost Ranzijn	
	Algemeen Assistent	
	K.N.P. Bedrijfsfilm	
	Acteur	
	GOEIE TIJDEN SLECHTE TIJDEN 12 afl.	Televisie
	Acteur	
1990 – 1991	6 x Filmakademie producties	
	Acteur	
	2 x Media Akademie producties Santbergen	
	Acteur	
	DE WEG NAAR SCHOOL televisie serie	Televisie
	Regie: Robert Jan Birkfield	

1992	TRANSIT Personage: Jaques Regie: Eddy Terstall	Bioscoop
	OPPASSEN (1 afl.)	Televisie
	12 STEDEN 13 ONGELUKKEN (1 afl.) Regie: Willem van de Sande Bakhuisen	Televisie
1993	XIME Regie: Sana Na N'Hada Producent: Molenwiek Films Frans, Engels, Nederlandse co-productie opnames in Afrika	Bioscoop
1994/95	HET PERRON (35 mm) Korte speelfilm Scenario/Regie	Bioscoop
1998	BLOODY DATE Korte speelfilm Scenario/ Regie/acteur	Televisie
2001	TOFU Regie: Bob Wibers	Filmacademie
2002	BOLLETJES Filmakademie Regie: Bob Wibers Acteur	Filmakademie
	ARBOUW Producent: Shooting Star Filmcompany Regie: Hans Pos Acteur	Bedrijfsfilms
2004	OHRA rol van astronaut Producent: Tzaar Acteur	Commercial

2004 tot op heden

Tot 2004 als acteur gewerkt maar door onvoldoende inkomsten heb ik op een gegeven moment de switch gemaakt om te werken als cameraman. Dit werk doe ik nog steeds en met redelijk succes tot de corona kwam. Het zal opvallen dat ik in 2019 weer wat bewegingen heb gemaakt in de richting van het acteren door een paar workshops te volgen bij Faam en De Trap. Dit heb ik gedaan om te kijken in hoeverre mijn hart daar nog van gaat kloppen. Passies zijn moeilijk klein te krijgen en dus wil ik de markt weer gaan verkennen. Wellicht zijn er mannenrollen voor mannen van mijn leeftijd.

